

Curso: História da Arte - Bacharelado

Unidade Responsável: Instituto de Artes

1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
História da Arte I ART 01-09405 4/60	História da Arte II ART 01-09406 4/60	História da Arte III ART 01-09407 4/60	História da Arte IV ART 01-09408 4/60	História da Arte V ART 01-09409 4/60	História da Arte VI ART 01-09410 4/60	Trabalho Final da Graduação I ART 01-09817 4/60	Trabalho Final da Graduação II ART 01-09818 4/60
Arte e Antropologia I ART 03-09855 4/60	Arte e Antropologia II ART 03-09856 4/60	Arte e Antropologia III ART 03-09857 4/60	História da Arte no Brasil I ART 01-09411 4/60	História da Arte no Brasil II ART 01-09412 4/60	História da Arte no Brasil III ART 01-09413 4/60	Eletiva	
Arte e Institucionalização ART 01-09415 4/60	Estética e Teoria da Arte I ART 01-09416 4/60	Estética e Teoria da Arte II ART 01-09417 4/60	Estética e Teoria da Arte III ART 01-09418 4/60	Estética e Teoria da Arte IV ART 01-09419 4/60	Vídeo - Processos e Modalidades ART 02-09828 2/60	Eletiva	Eletiva
Arte e Materialidade ART 02-09825 2/60	Desenho - Processos e Modalidades ART 02-09822 2/60	Pintura - Processos e Modalidades ART 02-09827 2/60	Gravura - Processos e Modalidades ART 02-09826 2/60	Cinema - Processos e Modalidades ART 02-09829 2/60	Lab. de Hist. Crít. e Teor. da Arte I ART 01-09428 4/60	Lab. de Hist. Crít. e Teor. da Arte II ART 01-09429 4/60	Lab. de Hist. Crít. e Teor. da Arte III ART 01-09430 4/60
Arte e Visualidade ART 02-09830 2/60	Escultura - Processos e Modalidades ART 02-09831 2/60	Campo Ampliado da Escultura ART 02-09832 2/60	Música - Processos e Modalidades ART 02-09833 2/60	Fotografia - Processos e Modalidades ART 02-09823 2/60	Sem. de Hist. Crít. e Teor. da Arte V ART 01-09424 4/60	Sem. de Hist. Crít. e Teor. da Arte VI ART 01-09425 4/60	Lab. de Hist. Crít. e Teor. da Arte IV ART 01-09431 4/60
Dança - Processos e Modalidades ART 02-09824 2/60	Teatro - Processos e Modalidades ART 02-09834 2/60	Arte e Escrita ART 01-09414 4/60	Sem. de Hist. Crít. e Teor. da Arte I ART 01-09420 4/60	Sem. de Hist. Crít. e Teor. da Arte II ART 01-09421 4/60	Sem. de Hist. Crít. e Teor. da Arte IV ART 01-09423 4/60	Sem. de Hist. Crít. e Teor. da Arte VII ART 01-09426 4/60	Sem. de Hist. Crít. e Teor. da Arte VIII ART 01-09427 4/60
		Historiografia da Arte I ART 01-09401 4/60	Historiografia da Arte II ART 01-09402 4/60	Sem. de Hist. Crít. e Teor. da Arte III ART 01-09422 4/60	Historiografia da Arte III ART 01-09403 4/60	Historiografia da Arte no Brasil ART 01-09404 4/60	

- O tempo de integralização do currículo é de, no mínimo, 8 (oito) períodos e, no máximo, 14 (catorze) períodos.

Obs.: Os números situados no canto inferior direito do retângulo indicam o nº de créditos e a carga horária da disciplina respectivamente.

-Total de horas do curso: 3075h

-Total de créditos do curso: 177

-Créditos em disc. obrigatórias - 170

-Créditos em disc. eletivas - 07, sendo no mínimo 3 créditos em eletiva RESTRITA deste núcleo.

Deliberação nº 10/2009
Versão 1

(Atualizado em 02/06/2011)