

# Como utilizar o Microsoft Visio WEB para fazer os fluxogramas?

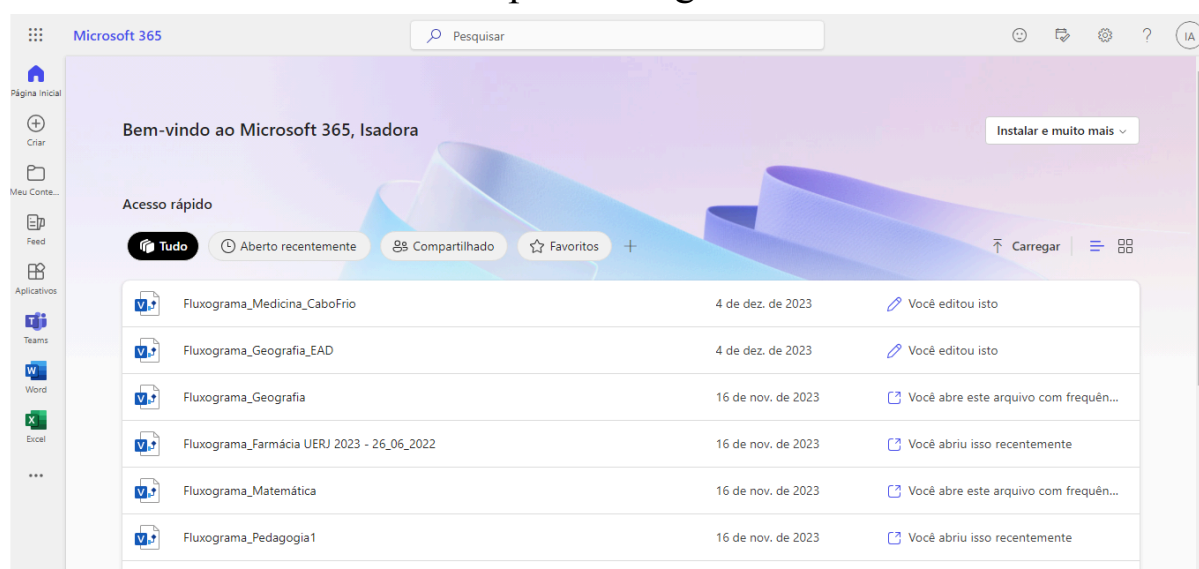
Por Isadora Sousa

O Visio é conhecido por desenhar diagramas em suas mais variadas formas, sejam eles fluxogramas, modelagem de dados, plantas baixas, cartazes, etc. Quanto aos formatos, o Visio salva no formato nativo dele - normalmente chamado de "Desenho" - porém ele também consegue salvar/exportar como formato PDF ou como imagem PNG.

Antes de qualquer coisa, para efetivamente começar a fazer os fluxogramas, é necessário ter uma conta - de preferência UERJ - que tenha incluído o programa Microsoft Visio em seus aplicativos. Todos os passos a seguir foram feitos utilizando a versão WEB.

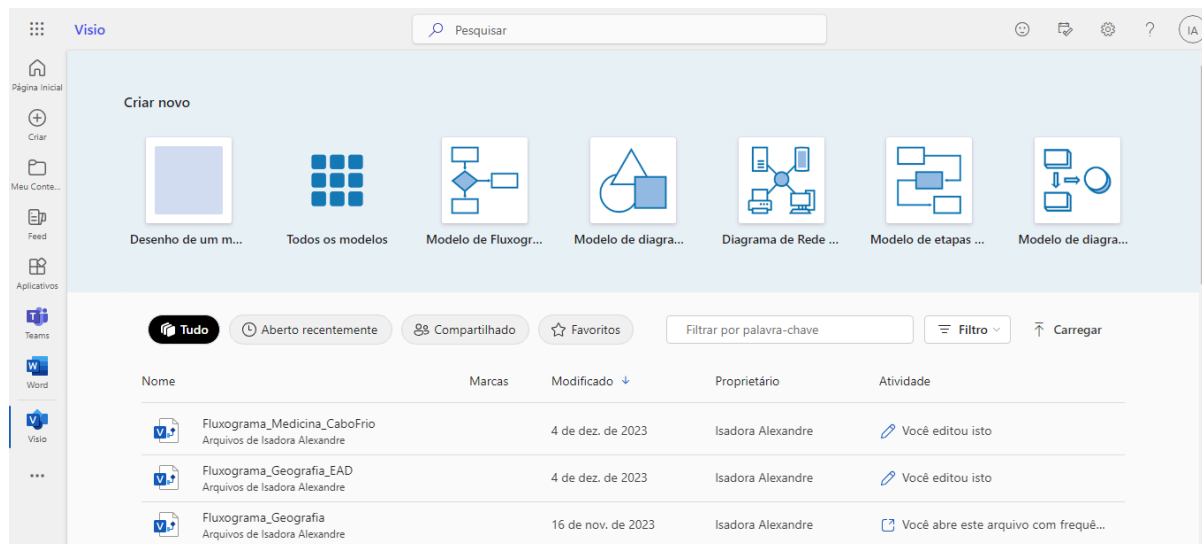
Primeiro, é preciso acessar o site <https://www.office.com/> e se logar com a sua conta e senha.

A tela a ser mostrada depois de logado será essa:

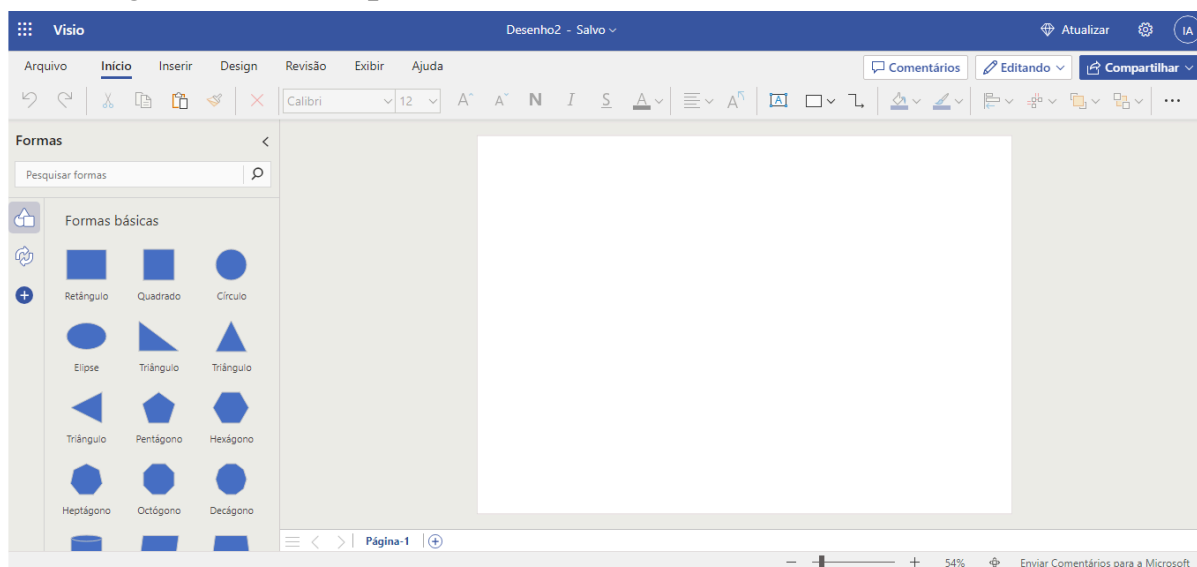


À esquerda, selecione “Aplicativos”. O site mostrará uma série de aplicativos que estão incluídos no seu pacote.

Nessa etapa, é só selecionar onde está escrito Visio. Depois, a tela a ser mostrada é essa:



Selecione Criar no modelo que você deseja ou selecione Criar em Diagrama Básico para começar do zero.



Na aba ‘Formas’, ao lado esquerdo da página, mostra todas as formas que você precisará para construir o fluxograma. No botão + é possível adicionar quantos pacotes que precisar. Para o fluxograma da Universidade, especificamente, as ‘Formas Básicas’ e as ‘Formas de Seta’ são suficientes.

É importante destacar que os modelos de fluxogramas desta Universidade têm um padrão específico, geralmente.

a) São arquivos em orientação paisagem.

Obs: Para alterar a configuração default do aplicativo (Orientação Retrato), é preciso ir até o menu **Design**, submenu **Orientação** e selecionar a opção **Paisagem**.

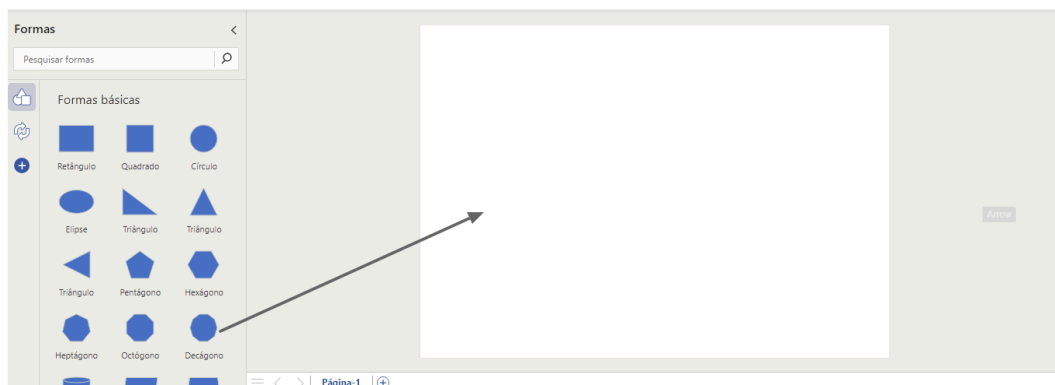
b) As formas presentes nos fluxogramas são essas.



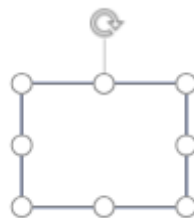
Obs: Note que são dois retângulos, um acoplado ao outro, com textos inseridos.

Para criar seu diagrama, arraste formas do painel Formas para a tela e as conecte. Há várias maneiras de conectar formas, mas a maneira mais simples é conectá-las automaticamente.

Na janela **Formas**, selecione uma forma e arraste-a para a tela.



Para ajustar o tamanho, é necessário selecionar as formas no meio e/ou nas bordas das respectivas.

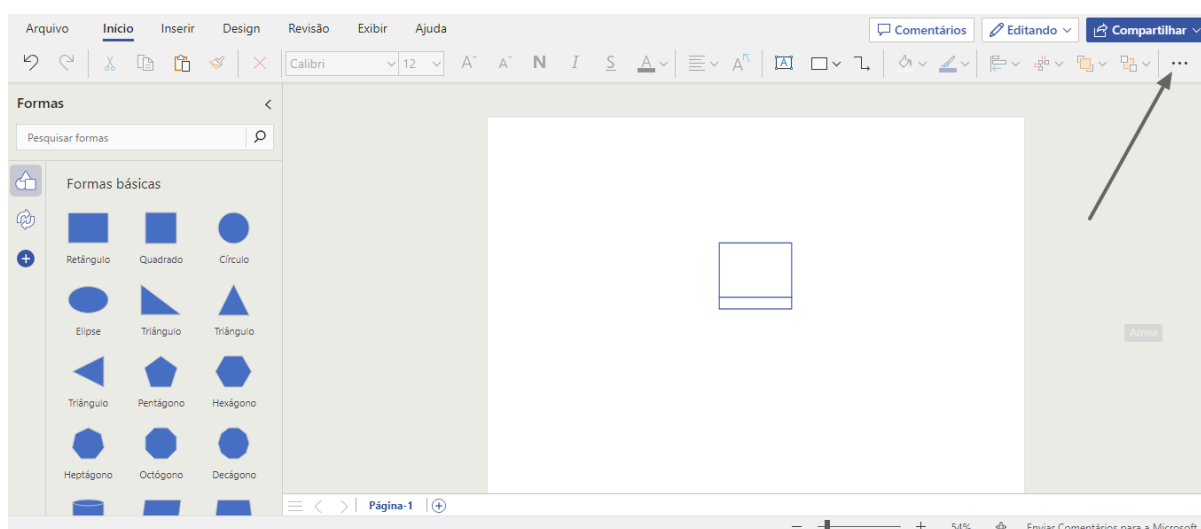


Não é preciso relembrar que estes marcadores são as alças de redimensionamento. Se puxarmos as que ficam nos cantos dimensionamos o objeto proporcionalmente. Os do meio saem

distorcidos ou servem para ajustar os objetos. A alça circular permite girar o objeto selecionado.

Para transformar esse objeto naquele modelo mostrado anteriormente, onde estão escritos as informações da disciplina, como nome da disciplina e o código associado a ela, basta arrastar dois retângulos.

É possível perceber que, depois de arrastados, os objetos continuam separados: para transformá-los em um, é necessário selecionar as duas formas - usando o mouse em conjunto com a tecla CTRL. Depois, ir até o menu identificado abaixo: no menu **Grupo**, opção **Grupo**. Dessa forma, é mais fácil de posicionar o seu conjunto na tela.




Para inserir texto dentro das formas, é necessário apenas clicar duas formas com o botão direito do mouse dentro da forma. Na parte superior da tela, no menu **Início**, é possível alterar a fonte seu tamanho e sua aparência, além do alinhamento do texto dentro da forma.

Para poupar tempo, é possível duplicar esse objeto quantas vezes quiser. Para selecioná-lo, clique no meio dele: ele selecionará os dois retângulos.

A técnica mais comum após a seleção do objeto é prender a tecla CTRL e apertar a tecla C e depois V. Outra técnica utilizada é

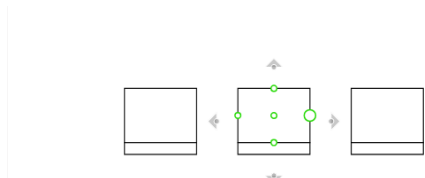
clicar com o botão direito no objeto já selecionado, selecionar Copiar e depois, em outro ponto do documento, selecionar em Colar.

Ao movimentar o objeto duplicado, é possível enxergar uma linha verde horizontal pontilhada. Essa linha determina o alinhamento desses dois objetos. Procure sempre deixá-los centralizados na horizontal e na vertical. Quando estiverem centralizados, aparecerá a linha pontilhada no meio, ligando os dois objetos. O alinhamento de colunas segue o mesmo princípio. Normalmente é indicado fazer no modo por linhas.

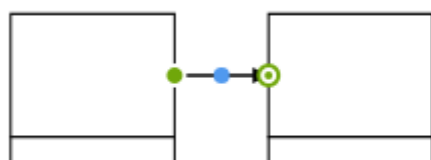
Normalmente o Visio já estabelece uma linha de um ponto de espessura. Mas podemos mudar a mesma indo no menu , submenu **Espessura**.

Ao desenvolver seus fluxogramas é necessário calcular o espaço dentro da sua área de documento. Isso permite que possamos colocar as setas ou conectores dos objetos de fluxograma.

Ao posicionar o mouse para selecionar o objeto imediatamente é sugerido as conexões entre os objetos. A sugestão é sempre a mais próxima ao objeto original. Mas é você que decide.



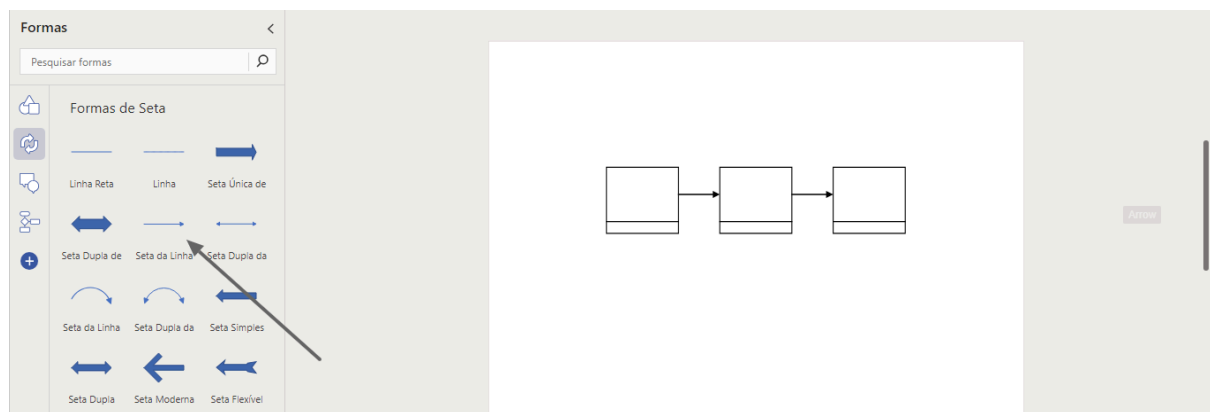
Se você preferir, pode clicar nas setinhas cinzas mostradas acima, ele automaticamente conectará as formas. Porém, é importante destacar que nem sempre as setas saem da melhor maneira. Mesmo assim, você pode editá-las clicando nelas.



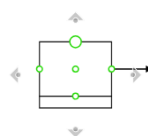
As verdes se conectam ao objeto. As bolinhas verdes reposicionam a linha e as azuis alteram seu trajeto. Para modificar, basta arrastá-los para onde prefere que fiquem.

Algumas vezes o Visio pode inserir sem querer uma linha ou conector a mais. Caso não seja necessário basta apagar ela com a tecla DELETE após selecionar a linha indesejada.

Obs: Para alterar a aparência (cor, formato e espessura) da seta, pode-se seguir os mesmos procedimentos já citados acima. A seta presente em todo fluxograma desta Universidade está mostrada na imagem abaixo. Selecione ela uma vez e pode usá-la em todo documento.



Outra forma de conectar duas formas que estejam distantes uma da outra é formando uma linha dentro do documento. Primeiro, você seleciona o objeto, aparecerá quatro pontinhos verdes, depois, com o botão esquerdo do mouse apertando você direciona a qual forma quer conectar o objeto selecionado.



Existem muitas ferramentas que não foram mostradas nesta apostila. Esse é apenas o básico para fazer os fluxogramas. Porém, mexendo, pesquisando, testando é possível aprender mais sobre este programa.